

Südtiroler Rhapsodie

Josef Jiskra

für Blasorchester

A piacere (Frei im Vortrag) ♩ = ca. 84

Andante ♩ = ca. 84

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Klarinette in Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Kleine Trommel/Triangel

Große Trommel/Becken

Glockenspiel/Xylophon

Pauken

1. Horn Solo

mf

mf

mf

mf

3

Solo

mf

mf

mf

mf

3

Standbecken

pp

pp

pp

9

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf* *spielen* *Soli*

2. Flgh. *mf* *Soli*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf* *á 2 Becken*

Gleklsp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

[illegible]

26

poco meno ♩ = ca. 84

Picc. *f* *mf* *dolce*
 1./2. Fl. *f* *mf* *dolce*
 Ob. *f* *mf* *dolce*
 Klar. Es *f* *mf* *dolce*
 1. Klar. *f* *mf* *dolce*
 2. Klar. *f* *mf* *dolce*
 3. Klar. *f* *mf* *dolce*
 Bassklar. *f* *mf*
 Fag. *f* *mf*
 1./2. Altsax. *p* *mf* *dolce*
 Tenorsax. *p* *mf* *dolce*
 Baritonsax. *p*
 1. Flgh. *mf* *f* *mf* *dolce*
 2. Flgh. *mf* *f* *mf* *dolce*
 1. Trp. *senza sordino* *f* *mf* *dolce*
 2. Trp. *senza sordino* *f* *mf* *dolce*
 3. Trp. *senza sordino* *f* *mf* *dolce*
 1./2. Hrn. *p* *f*
 3. Hrn. *p* *f*
 Tenorh. *f* *mf*
 Bar. *f* *mf*
 1./2. Pos. *mf* *f* *mf*
 3. Pos. *mf* *f* *mf*
 1./2. Tb. *f* *mf*
 Kl. Tr./Trg. *p* *f* *mf*
 Gr.Tr./Bck. *p* *f*
 Gleksp./Xylo. *f* *mf* *Glockenspiel*
 Pauk. *f* *mf*

35 **Allegro** ♩ = ca. 132

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *p* *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *Bassklar* *p* *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *Fag.* *p* *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glektsp./Xylo. *f*

Pauk. *f*

Andante maestoso ♩ = ca. 76 (subito)

43

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleklsp./Xylo. *f* *mf*

Pauk. *mf*

p

57

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax.

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *f* *con sordino*

2. Trp. *f* *con sordino*

3. Trp. *mf* *senza sordino*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn.

Tenorh.

Bar. *p* *Fag.*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf*

Glektsp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

65 **stretto** ♩ = ca. 100

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleklsp./Xylo.

Pauk.

senza sordino

sfz

Xylophon

sfz

sfz

73

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glocksp./Xylo.

Pauk.

Tempo di Marcia

81

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf* ³

2. Trp. *mf* ³

3. Trp. *mf* ³

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf* *Soli*

Bar. *mf* *Soli*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf* ³

Gr.Tr./Bck. *mf*

Gleklsp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

89

Picc. *tr* *f*

1./2. Fl. *tr* *f*

Ob. *tr* *f*

Klar. Es *tr* *f*

1. Klar. *tr* *f*

2. Klar. *tr* *f*

3. Klar. *tr* *f*

Bassklar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *mf* *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *con sordino*

2. Trp. *con sordino*

3. Trp. *con sordino*

1./2. Hrn. *mf* *f*

3. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *Standbecken* *p* *mf*

Gleklsp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

97 Allegro 2/4 - Ca. 126

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleksp./Xylo.

Pauk.

105

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glcksp./Xylo.

Pauk.

113

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Gleklsp./Xylo. *f*

Pauk. *f*

121 Tempo die Valse Op. 96

This musical score page contains measures 121 through 128 of a piece titled "Tempo die Valse Op. 96". The music is written for a large ensemble, including Piccolo, Flutes (1./2.), Oboe, Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinets (1., 2., 3.), Bass Clarinet (Bassklar.), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone (1./2.), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flutes (1., 2.), Trumpets (1., 2., 3.), Horns (1./2., 3.), Tenorhorn, Baritone, Trombones (1./2., 3.), Percussion (Kl. Tr./Trg., Gr.Tr./Bck.), Glockenspiel/Xylophone (Glocksp./Xylo.), and Drums (Pauk.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, and *fz*. Measure numbers 121 through 128 are indicated at the top of each staff.

129

Picc. *mf*
 1./2. Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 Klar. Es *mf*
 1. Klar. *mf* Oboe
 2. Klar. *mf*
 3. Klar.
 Bassklar. *mf*
 Fag. *mf*
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1. Flgh. *Soli* *mf*
 2. Flgh. *Soli* *mf*
 1. Trp. *mf*
 2. Trp.
 3. Trp.
 1./2. Hrn. *mf*
 3. Hrn. *mf*
 Tenorh. *mf*
 Bar. *mf*
 1./2. Pos. *1./3. Horn* *mf*
 3. Pos. *2. Horn* *mf*
 1./2. Tb. *mf*
 Kl. Tr./Trg. *mf*
 Gr.Tr./Bck.
 Gleksp./Xylo. *Glockenspiel* *mf*
 Pauk. *mf*

137

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 Klar. Es
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bassklar.
 Fag.
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1. Flgh.
 2. Flgh.
 1. Trp.
 2. Trp.
 3. Trp.
 1./2. Hrn.
 3. Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Kl. Tr./Trg.
 Gr.Tr./Bck.
 Gleksp./Xylo.
 Pauk.

Soli
mf
mf
mf
mf
Soli
3. Horn
mf
mf
p
p
mf

145

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 Klar. Es
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bassklar.
 Fag.
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1. Flgh.
 2. Flgh.
 1. Trp.
 2. Trp.
 3. Trp.
 1./2. Hrn.
 3. Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Kl. Tr./Trg.
 Gr.Tr./Bck.
 Gleksp./Xylo.
 Pauk.

mf *f* *Soli* *mf* *Soli* *mf*
f *f* *f* *f* *f* *f*

Pauk.

161

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Kl. Tr./Trg. *mf* *p*

Gr.Tr./Bck. *mf* *p*

Gleklsp./Xylo. *p*

Pauk. *p*

169

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bek.

Glocksp./Xylo.

Pauk.

177

Picc. *mf* *f*
 1./2. Fl. *mf* *f*
 Ob. *mf* *f*
 Klar. Es *mf* *f*
 1. Klar. *mf* *f*
 2. Klar. *mf* *f*
 3. Klar. *mf* *f*
 Bassklar. *f*
 Fag. *f*
 1./2. Altsax. *f*
 Tenorsax. *f*
 Baritonsax. *f*
 1. Flgh. *f*
 2. Flgh. *f*
 1. Trp. *mf* *f*
 2. Trp. *f*
 3. Trp. *f*
 1./2. Hrn. *mf* *f*
 3. Hrn. *mf* *f*
 Tenorh. *f*
 Bar. *f*
 1./2. Pos. *mf* *f*
 3. Pos. *mf* *f*
 1./2. Tb. *mf* *f*
 Kl. Tr./Trg. *f*
 Gr.Tr./Bck. *f*
 Gleksp./Xylo. *f*
 Pauk. *f*

Lissteso tempo

184

Picc. *f*
 1./2. Fl. *f*
 Ob. *f*
 Klar. Es *f*
 1. Klar. *f*
 2. Klar. *f*
 3. Klar. *f*
 Bassklar. *f*
 Fag. *f*
 1./2. Altsax. *f*
 Tenorsax. *f*
 Baritonsax. *f*
 1. Flgh. *f*
 2. Flgh. *f*
 1. Trp. *f*
 2. Trp. *f*
 3. Trp. *f*
 1./2. Hrn. *f*
 3. Hrn. *f*
 Tenorh. *f*
 Bar. *f*
 1./2. Pos. *f*
 3. Pos. *f*
 1./2. Tb. *f*
 Kl. Tr./Trg. *f*
 Gr.Tr./Bck. *f*
 Glcksp./Xylo. *f*
 Pauk. *f*

193 *weich - dolce*

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf*

Glocksp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

3. Trp.

201

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleklsp./Xylo.

Pauk.

209 *trun*

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f* *trun*

2. Klar. *f* *trun*

3. Klar. *f* *trun*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glecksp./Xylo. *f* *Xylophon*

Pauk. *f*

2/8

Picc. *f* *mf*

1./2. Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *f* *mf*

Glecksp./Xylo. *mf* 1.x tacet

Pauk. *mf*

225

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glocksp./Xylo.

Pauk.

mf

mf

mf

spielen

232 ^{1.} ^{2.}

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf* *Soli* *mf* *2*

Ob. *mf* *Soli* *mf* *2*

Klar. Es *mf* *Oboe* *mf*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p* *Bassklar./Fag.*

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf*

Glocksp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

240

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf*

Glecksp./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

248

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f* *mf* 1. Horn

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glecksp./Xylo. *f*

Pauk. *f*

253 Adagio ♩ = ca. 70

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glecks./Xylo.

Pauk.

Soli
mf

mf

Oboe Solo
mf

mf

p

2./3. Horn
p

con sordino
mf

con sordino
mf

sostenuto
mf

p

sostenuto
mf

p

mf

p

mf

p

259 Lento ♩ = ca. 88

Picc. *mf* *f*
 1./2. Fl. *f*
 Ob. *f*
 Klar. Es *mf* *f*
 1. Klar. *mf* *f*
 2. Klar. *mf* *f*
 3. Klar. *mf* *f*
 Bassklar. *f*
 Fag. *f*
 1./2. Altsax. *mf* *f*
 Tenorsax. *mf* *f*
 Baritonsax. *f*
 1. Flgh. *mf* *f*
 2. Flgh. *mf* *f*
 1. Trp. *f*
 2. Trp. *f*
 3. Trp. *mf* *f*
 1./2. Hrn. *mf* *f*
 3. Hrn. *mf* *f*
 Tenorh. *mf* *f* *mf* *Soli*
 Bar. *mf* *f* *mf* *Soli*
 1./2. Pos. *p* *mf* *f* *mf* *Soli*
 3. Pos. *p* *f*
 1./2. Tb. *f*
 Kl. Tr./Trg. *mf* *f*
 Gr.Tr./Bck. *f*
 Glcksp./Xylo. *p*
 Pauk. *f*

271

Picc. *mf* *f*
 1./2. Fl. *p* *f*
 Ob. *mf* *f*
 Klar. Es *mf* *f*
 1. Klar. *p* *f*
 2. Klar. *p* *f*
 3. Klar. *p* *f*
 Bassklar. *p* *f*
 Fag. *p* *f*
 1./2. Altsax. *mf* *f*
 Tenorsax. *mf* *f*
 Baritonsax. *mf* *f*
 1. Flgh. *mf* *f*
 2. Flgh. *mf* *f*
 1. Trp. *mf* *f*
 2. Trp. *f*
 3. Trp. *mf* *f*
 1./2. Hrn. *mf* *f*
 3. Hrn. *mf* *f*
 Tenorh. *f*
 Bar. *f*
 1./2. Pos. *f*
 3. Pos. *mf* *f*
 1./2. Tb. *mf* *f*
 Kl. Tr./Trg. *mf* *f*
 Gr.Tr./Bck. *f*
 Glcksp./Xylo. *f*
 Pauk. *f*

278

un poco rall.

Allegro vivo ♩ = ca. 144

Picc. *Solo* *p* *Tutti* *f*

1./2. Fl. *p* *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *p* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *Solo* *mf* *Tutti* *f*

2. Flgh. *1. Horn* *f* *f*

1. Trp. *3. Horn* *f* *f*

2. Trp. *2. Horn* *f* *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *Solo* *mf* *Tutti* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glocksp./Xylo. *f* *Xylophon* *f*

Pauk. *f*

287

Picc. *f*

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleklsp./Xylo.

Pauk.

293

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glocksp./Xylo.

Pauk.